

REGIONAL BRASS BAND BERN
**BRASS &
COMEDY**

3. OKTOBER 2009, 20 UHR
KULTUR-CASINO BERN

Musikalische Leitung Daniel Bichsel
Moderation Anton Schranz

JUBILÄUMS-GALA 20 JAHRE RBB

GASTREFERAT

Birgit Steinegger
alias Frau Iseli

GASTSOLIST

Professor Armin Bachmann
Posaune

URAUFFÜHRUNG

Intrada
von Oliver Waespi



Eintritt Erwachsene Fr. 37.–/Fr. 27.–, Kinder (bis 16 J.) Fr. 17.–/Fr. 12.–
Vorverkauf unter www.bernbillett.ch oder 031 329 52 52

Hauptsponsor:

VALIANT

JUBILÄUMS-GALA 20 JAHRE REGIONAL BRASS BAND BERN (RBB)

BRASS & COMEDY
3. OKTOBER 2009, 20 UHR
KULTUR-CASINO BERN

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND KONZERTBESUCHER

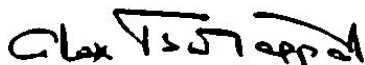
Ein ganz besonderer Leckerbissen kultureller Art erwartet Sie: Eine Jubiläums-Gala im Kultur Casino Bern, durchgeführt von der Regional Brass Band Bern (RBB). Innerhalb der kurzen Zeit von 20 Jahren hat es die RBB geschafft, sich im kulturellen Leben der Stadt und Region Bern fest zu verankern und sich sogar über die Kantons- und Landesgrenzen hinaus ein breit anerkanntes Renommee zu erarbeiten. Wiederholt hat die RBB an Konzerten und Wettspielen ihr Können bewiesen, so zuletzt am 22. Bernischen Kantonal-Musikfest in Büren a. A., wo sie diesen Sommer ihre beiden Meistertitel in der ersten Stärkeklasse bestätigen konnte. Zu diesem grossen Erfolg gratuliere ich der RBB ganz herzlich!

Nicht nur die Band wird aber heute Abend Ihre Ohren verwöhnen. Besonderes Augen- und Ohrenmerk wird auf dem hochkarätigen Solisten, dem Posaunisten Armin Bachmann, liegen. Ich bin überzeugt, dass der vielseitig engagierte internationale Musiker und Professor für Posaune Sie verzaubern und Ihnen ein unvergessliches Erlebnis bereiten wird.

Unter diesem Gesichtspunkt darf man am heutigen Abend wirklich eine musikalische Darbietung auf höchstem Niveau erwarten. Und dank Birgit Steinegger alias «Frau Iseli» werden auch Ihre Lachmuskeln gehörig aktiviert, denn zurecht steht die Jubiläums-Gala unter dem Motto

«BRASS & COMEDY»

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen viel Spass und gute Unterhaltung mit Frau Iseli, Armin Bachmann und der Jubilarin, der Regional Brass Band Bern!



Alexander Tschäppät
Stadtpräsident von Bern

KONZERTPROGRAMM

Festmusik der Stadt Wien

Richard Strauss [1864–1949]
arr. Eric Banks

Intrada

Oliver Waespi

Auftragskomposition zum Jubiläum 20 Jahre RBB

S'isch äbe-ne-Mönsch uf Ärde

Trad.
arr. Thomas Rüedi

Rhapsody for Trombone

Gordon Langford

Solo Posaune: Armin Bachmann

Leichte Kavallerie

Franz von Suppé [1819–1895]
arr. Howard Lorrman

Pause

Strike up the Band

George Gershwin [1898–1937]
arr. Goff Richards

Mack the Knife

Kurt Weill [1900–1950]
arr. Goff Richards

Amarcord Federico Fellini

...un pocco Pazzo per Trombona e Banda di Brass

Nino Rota [1911–1979]
arr. Adrian von Steiger/Bertrand Moren

Solo Posaune: Armin Bachmann

Hemmige

Mani Matter [1936–1972]
arr. Mario Bürki

Riverdance

Bill Whelan
arr. Ray Farr

Hauptsponsor:

VALIANT



BIRGIT STEINEGGER

Birgit Steinegger ist unbestritten die bekannteste Schweizer Parodistin. Sie wurde in Bern geboren, genoss Ballett-, Violin- und Klavierunterricht und absolvierte eine Ausbildung zur Kindergärtnerin, entschied sich aber für eine Karriere als Schauspielerin: Sie nahm Schauspielunterricht, zuerst in Bern, später an der Pariser Schauspielschule Lecoq. Zunächst arbeitete sie frei an verschiedenen Bühnen, unter anderem auch am Stadttheater Bern.

Berühmt wurde sie schliesslich durch ihre brillanten Nachahmungen von Schweizer Persönlichkeiten wie Ruth Dreifuss, Micheline Calmy-Rey, Martina Hingis, Nella Martinetti, Carla del Ponte und vielen anderen in Satiresendungen wie «Viktors Spätprogramm», «Übrigens» oder «.CH». Sie hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten, unter anderem den Salzburger Stier und zweimal den Prix Walo sowie 1994 den «Berner Bäredräck» als Vertreterin des Berner Humors.

Auch am Radio ist Birgit Steinegger zu hören, wie zum Beispiel in «Zweierleier» auf Schweizer Radio DRS, der Satiresendung, die sie mit ihrem Kollegen Walter Andreas Müller aufnimmt, oder als Moderatorin der Nachtsendung «Nachtexpress» oder der Morgensendung «Guete Morge».

An ihren Gala-Auftritten tritt Birgit Steinegger jeweils in der Rolle ihrer Figur «Frau Iseli» auf, welche durch ihre Ein-Frau-Satiresendung «Total Birgit» grosse Bekanntheit erlangt hat. Frau Iseli wird auch der Jubiläums-Gala der RBB einen Besuch abstatten und mit ihrem kabarettistischen Auftritt für Heiterkeit und Unterhaltung sorgen.



ARMIN BACHMANN

«Wenn die Energie zu Klang wird, und die Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle ich mich wohl.»

Mit dieser Aussage von Armin Bachmann ist einem grossen Teil seiner Leidenschaft Ausdruck gegeben. Seine Studien, welche er in der Schweiz und in Deutschland absolviert hat, sind Wanderjahre, welche bis heute andauern. Posaunist in einigen europäischen Orchestern, Mitglied zahlreicher Kammermusikensembles wie Swiss Brass Consort, Ensemble Kontraste Nürnberg, Duo Pazzo München etc., Dirigent von Brass- und Windbands, Solist mit Symphonieorchestern, Brass- und Windbands, Orgel oder Ländlerkapelle, Juror an internationalen Wettbewerben, Professor an der Hochschule für Musik «Franz Liszt» in Weimar, bei Meisterkursen in Tokio, Paris, Manchester, Wien, München, Helsinki etc., Leiter der Musikschule Region Burgdorf, Referent verschiedener Workshops, Dirigent von Jugendformationen, Sprecher und Moderator bei Konzerten.

Daneben über 40 Einspielungen von CDs, Liveauftritte bei Radio- und TV-Stationen, Uraufführungen zahlreicher zeitgenössischer Werke, leidenschaftlicher Alphornspieler und Gelegenheits-Euphonist.

Grosses Herzblut fliesst für das Slokar Posaunen Quartett, mit welchem er seit über 25 Jahren zusammen mit seinem ehemaligen Lehrer Branimir Slokar rund um den Globus konzertiert.

Die Brass Band Szene ist eine weitere Leidenschaft von Armin Bachmann. Gestartet als Solo Posaunist der legendären Swiss Rolling Brass Band wechselte er später ans Dirigentenpult der Brass Band Fricktal und der Brass Band Risch Rotkreuz. Es folgten verschiedene Gastdirigate (Oberaargauer Brass Band, Swiss Army Brass Band, Brass Band Berner Oberland, NJBB B-Band), nationale und internationale Jurytätigkeit und seit 2004 die Mitgliedschaft der Musikkommission des Schweizerischen Brass Band Verbandes.



YAMAHA

Armin Bachmann spielt Yamaha Xeno Posaune

www.arminbachmann.ch



AUFTRAGSKOMPOSITION VON OLIVER WAESPI

Mein Stück «Intrada» entstand im Auftrag der Regional Brass Band Bern zu deren 20-jährigem Jubiläum. Fast gäbe es heuer noch ein anderes Jubiläum zu feiern: Vor knapp 500 Jahren, im Jahr 1510, trat Johannes Wannenmacher, genannt Vannius, die Stelle als Kantor des Berner Münsters an. Er war damals neben Cosmas Alder und anderen Musikern Teil eines hochstehenden, lebendigen Berner Musiklebens. Mehrere seiner von der Vokalpolyphonie der Renaissance geprägten Werke sind uns erhalten geblieben.

Im Verlauf des Kompositionsprozesses ergab sich zunehmend ein Bezug zu Wannenmachers Musik, insbesondere zu Fragmenten aus dem Bicinium «An Wasserflüssen Babels» und einer Psalmvertonung. Ich versuchte, musikalische Kräfte aus diesen vokalen Werken auch für die reine Bläserbesetzung einer Brass Band fruchtbar zu machen. So wurde mein Stück zu einer Art Hommage an Vannius, zu einem musikalischen Brückenschlag über Jahrhunderte hinweg. Dabei liess ich mich relativ frei von verschiedenen Assoziationen leiten. Es entstand etwa die Vorstellung, dass einzelne Fragmente von Wannenmachers Musik vielleicht noch heute irgendwo im Berner Münster nachhallen. Dies führte besonders im ersten und letzten Abschnitt zu eng geführten kanonischen Sätzen, welche durch ihren echoartigen Charakter weite Klangräume öffnen. Die lyrische Gesanglichkeit in Wannenmachers Musik findet in meinem Stück ebenfalls Entsprechungen. Besonders der Mittelteil, der als Reihung von Strophen aufgebaut ist, hat den Charakter eines instrumentalen Gesangs. Dabei ging es mir nicht um eine völlig neue Beleuchtung von Vannius' Melodik, sondern um eine behutsame Verarbeitung. In gewissen Abschnitten verstehe ich Fragmente von Vannius auch durchaus motivisch, was passagenweise zu einer virtuosen und dramatischen Gestik führt. Gegen Ende des Stücks werden diese verschiedenen musikalischen Kräfte gebündelt.

REGIONAL BRASS BAND BERN

Anfangs des Jahres 1986 begann eine kleine Gruppe begeisterter Blechbläser, im Kollegenkreis Musiker und Musikerinnen für den Aufbau einer Brass Band in der Region Bern zu suchen, wobei die Region Bern diesbezüglich eher als schwieriges Terrain galt. Trotzdem sollte talentierten und motivierten Bläsern und Bläserinnen eine zusätzliche Herausforderung geboten und die Brass Band-Musik in der Region Bern bekannt gemacht werden. Nebst der Förderung von qualitativ hochstehender Brass Band-Musik in der Region Bern ist die Regional Brass Band Bern (RBB) auch bestrebt, die musikalische Entwicklung und Weiterbildung ihrer rund 30 Mitglieder aktiv zu fördern. Seit ihrer offiziellen Gründung im Juni 1989 ist die RBB Mitglied des Bernischen Kantonal-Musikverbandes (BKMV) sowie des Schweizerischen Brass Band Verbandes (SBBV). Die RBB nimmt auch äusserst erfolgreich am Schweizerischen Brass Band Wettbewerb teil. So konnte sie sich in den letzten Jahren regelmässig an der Spitze der 1. Stärkeklasse klassieren. Das bisher beste Resultat erzielte die RBB bei ihrer Teilnahme im November 2003, als sie sich den 1. Rang in der 1. Klasse (unter 19 teilnehmenden Bands) erspielte. In den Jahren 1999, 2004 und 2005 erreichte die RBB jeweils den 2. Rang, im 2007 den 3. Rang. Im 2004 und 2009 wurde sie auch Festsiegerin am Bernischen Kantonal-Musikfest. Nicht zu vergessen sind auch die diversen Konzertauftritte in der Region Bern, in den benachbarten Kantonen und vereinzelt auch im umliegenden Ausland. Dabei gelingt es der RBB durchwegs, ihre Zuhörerschaft in ihren Bann zu ziehen und ihrem Publikum einige unbeschwertere und prickelnde Momente fernab vom Alltag zu bieten. Aber auch der kameradschaftlichen Seite wird grosse Bedeutung beigemessen; nicht von ungefähr gilt die RBB als eingefleischtes Team!

Bei Noten
denken wir nicht
nur an Geld.

www.valiant.ch

Valiant Bank AG
Bundesplatz 4
3001 Bern
Telefon 031 320 91 11

VALIANT